

Ángeles Cruz

DIRECTOR

Representado por Jerry ML · ventas@jerryml.com



CINE

Largometrajes

2023 - Valentina o la serenidad

2021 - Nudo Mixteco

Cortometrajes

2012 - La Tiricia o cómo curar la tristeza

2013 - La Carta

2018 - Arcángel

BIOGRAFÍA

Mujer ñuu savi egresada de la Escuela de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes. A lo largo de su carrera, ha participado como actriz en más de veinte largometrajes nacionales e internacionales con directores como Rodrigo García, Ignacio Ortiz, Lucía Carreras, Jorge Pérez Solano y Francisco Vargas, entre otros.

Su trabajo actoral en *Tamara y la Catarina* de Lucía Carreras, la hizo acreedora al Colón de Plata como Mejor Actriz que otorga el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva 2017. Como actriz ha sido nominada en dos ocasiones al Premio Ariel. La primera fue en el año 2000 como Mejor coactuación femenina por su papel en la película *Rito Terminal*, dirigida por Óscar Urrutia, y en 2018 a Mejor Actriz por *Tamara y la Catarina*.

Su incursión al guion y a la dirección cinematográfica fue en 2012 con el cortometraje *La Tiricia o cómo curar la tristeza*, el cual viajó por una gran cantidad de festivales y la hizo merecedora a varios premios, entre ellos el Premio Ariel a Mejor cortometraje. En 2013 escribió y dirigió el cortometraje *La Carta*, que también obtuvo premios nacionales e internacionales. En 2018 escribe y dirige el cortometraje *Arcángel*, producido al igual que sus anteriores trabajos, por IMCINE, obteniendo diversos premios, algunos de ellos son: Premio Coral a Mejor Cortometraje de Ficción en el 40 Festival de Cine Latinoamericano de La Habana, Premio Ariel a Mejor Cortometraje de Ficción en 2019 otorgado por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC).

En 2021 fue el estreno de *Nudo mixteco*, su ópera prima con guion también de su autoría, la cual fue producida por Madrecine, compañía de la que forma parte. El reconocimiento a su primer largometraje trajo consigo premios a nivel nacional e internacional. Algunos de ellos fueron el Premio Ariel a Mejor Ópera Prima en 2022, Mejor guion de largometraje y Premio del Público otorgado por el Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM), Nueva directora en el Cleveland International Film Festival 2022, Mejor Directora por 21st Havana Film Festival New York, entre otros más.

Este año, Ángeles tendrá la premier mundial de *Valentina o la serenidad*, su segundo largometraje que trata acerca del duelo en las infancias, en Festival Internacional de Cine de Toronto (TIFF).