

# Alejandra Trigueros

ESCRITOR

Representado por Jerry ML · ventas@jerryml.com



## BIOGRAFÍA

Alejandra Trigueros es una destacada dramaturga mexicana, ha pasado por reconocidos espacios de creación entre los que destacan el taller de escritura de Vicente Leñero del que fue partícipe por 20 años; el taller de dirección de \*Harvard\* \*Extension School\*; el diplomado de la \*Sociedad General de Escritores de México\* \*(SOGEM)\* y la \*Casa del Teatro\*. Ha sido merecedora de la beca del \*Centro Mexicano de\* \*Escritores\* y del \*FONCA\* en la sección \*Jóvenes Creadores.\* Alejandra ha escrito trece obras de las cuales cuatro han sido montadas y dos publicadas: \*Una de Tres\*, estrenada en \*Casa del Teatro\*; \*Los Amantes No Se Buscan\*, para los \*Laboratorios de\* \*teatro de Santa Catarina\*, re estrenada en \*Casa del Teatro\* y publicada en la colección \*Tramoya\* cuaderno de teatro, de la Universidad Veracruzana; \*Muerte Deliberada\* estrenada en el \*Foro La Gruta\* del \*Centro Cultural Helénico\* y publicada en la antología de Stuart A. Day: \*Diálogos dramáticos México-Chile.\* Alejandra también ha incursionado en la novela, con \*En Dirección Prohibida\* publicada y \*Diamante en Bruto\* que verá la luz en 2020 con \*Ediciones Proceso\*. En los últimos años escribió el guión del cortometraje \*Ayotzinapa 26\* y trabajó con Ana de la Reguera en el desarrollo de la serie \*Ana\* con \*btfmedia\*. Actualmente está escribiendo \*Cuba 93\*, la que será su tercera novela.